

Time Allowed: 03 Hours

Max: Marks:100

NOTE: Answer must be written in English or Urdu
Except where specified in the paper.

- 1- Write in detail about the early Persian scripts and how (20)
the present Persian script flourished during the early
Islamic period.

Or

State the contribution of the poets of Iraqi style
to Persian Ghazal.

- 2 Write in detail about the state of Persian literature (20)
during the Seljuq and Ghaznavi period
in Iran and the surrounding
continent.

- 3) Short notes on any two of the following: (10+10)
- (a) PAHLAVI language and its script.
(b) KASHF-AL-MAHJUB of Hujveri.
(c) Characteristics of Amir Khusrau's poetry.
(d) Persian Historiography.

- 4- Point out the Tenses and Persons used in the following verses: (10)

غنچه تو از نسیم او کشاد	مادرت درین نخستین با تو داد
از لب او لاله آموختی	دولت جاوید از او آموختی
سوختن در لاله از من بگیر	ای پسر! ذوق نگه از من بگیر
تا ز اندام تو آید بوی جان	لاله گوئی، بگو از روی جان

- 5- Translate any ONE of the following passages into Persian. (10)

(a) Jalaluddin Rumi, the famous Sufi poet of Persian, lived
in the 13th century AD, coinciding with Mongol era. He was
born in 1207 AD at Balkh and died in 1273 AD at Aonea.
He was a great Mystic poet and his Masnavi and Diwan
are known world over. His poetry is popular from South East
Asia to American Continent and from Russia to South Africa.

(ب) بر صغیر میں مرزا غالب پیر، اردو اور فارسی دونوں زبانوں کے شاعر اور نثر نگار
کی حیثیت میں کام ہوا ہے جب کہ ایران میں زیادہ تر غالب کی فارسی شاعری اور کسی حد تک
ان کی فارسی نثر زیر بحث آتی ہے، اردو نظم و نثر میں ان کے کلامات کا ذکر تعارفی اور ضمنی
طور پر ہی ہوا ہے۔ ایسے میں غالب شناسی کے میدان میں ایرانی سرمایہ تحقیق کا کم ہونا واضح ہے۔

(دوسری طرف)

6 - Write an essay in Persian on any ONE of the (20)
following topics:

- (الف) وضعیت زبان فارسی در پاکستان .
 - (ب) اهمیت گلستان سعدی در ادبیات فارسی .
 - (ج) سهم شبّه قاره در شعر فارسی .
 - (د) هنر و اندیشهٔ علّامه محمد اقبال .
-