



**KHYBER PUKHTUNKHWA; PUBLIC SERVICE COMMISSION, PESHAWAR.**

SUBJECT: - COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE (BPS-17)

2010

**ARABIC PAPER-II**

Time Allowed: 03 hours

Max: Marks: 100

Note: Attempt ONLY Five questions in all. Questions No.3, and 8, are compulsory. Marks Allotted

Q.1 Critically examine the Poetry of Hassan bin Thaabit, focusing the Salient features. 20

Q.2 Write a Critical note on Mahjer Poetry. 20

Q. 3. Translate the following into Urdu / English and Explain. 20

فلا تكتمنَ اللَّهُ مَا فِي لِفْوَسْكُمْ - لِتَخْفِي وَمَا يَلِمُ اللَّهُ بِعِلْمٍ  
لَيُوْفِرُ فِي وَضْحٍ كِتَابٌ فِي دُخْرٍ - لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ لِيَجْلِلُ فِينِقَمَ  
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ - وَمَا صَوَّغْنَا بِالْحَدِيثِ إِلَّا مَرْجُمَ  
رَأَيْتَ إِلَيْنَا يَافْيَةً عَشْرَادِيَّةً مِنْ لَعْبِ  
تَحْتِهِ وَمَنْ تَخْطُلَ إِلَيْهِ فَيُعْصِرُهُمْ

— OR —

فَقَدَلَتْ لَهُ الْمَاتِلَى بِعَصْلَبَيْهِ  
وَإِدْرَغَتْ اَعْجَازَأَوْنَاءَ بِكَلَلِ  
الْأَدَمِيَّ الْلَّيلِ الطَّوِيلِ إِلَّا اَنْجَلَ  
بِصَبَحِ وَمَا الْأَصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

وَقَدْ اَغْتَدَحَ وَالظَّيْرَ فِي وَكِنَّاتِهَا  
لَمْ يَخْبُرْ قَيْدَ الْأَوَابِرِ حَسِيْكَ

مَكْرَ مَفْرُ مَغْبِلَ مَدْبِرِ حَمَّا  
كَجَامُودَ ضَحْرَ حَطَّهَ السَّلِيمَنْ عَلَى

*Continue on page - 2*

- Q.4 Discuss Dramas of Taufiq-Al-Hakim and Explain its significant aspects. 20
- Q.5 Explain Critical style of Dr. Taha Hussain in his book HADITH-UL-ARBI, AA. 20  
 ( حديث الاربى جامع )
- Q.6 Describe the modern trends of Arabic literature. 20
- Q.7 Explain the history of Philosophy in Islam.
- Q.8

السؤال الثامن: اجب عن الاسئلة ببيان عربى واتتب  
 الاسئلة مع الاجابات:

(ا) اسرقة القيس اشهر الشعراء وعائدتهم الى الناس - نقش

(ب) السحر دلوات العرب - علق على صفا القول .

(ج) السحر (ما هي موضع) - وفتح

(د) "عم ستولى" محمود تيمور رواية لعلمية -  
 نقش

The End - تنتهي بالخير