KHYBER PUKHTUNKHWA, PUBLIC SERVICE COMMISSION, PESHAWAR.

SUBJECT: - **COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE (BPS-17)**

2010

URDU PAPER-II

Time Allowed: 03 hours **Max: Marks: 100**

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل اجزاء میں سے ایک جزو کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے اور پہلے جزو کی صورت میں نظم کا عنوان بھی دیجئے۔ (۲۰)

(الف)
دلیلِ صبحِ روشن ہے ستاروں کی تنک تابی
افق سے آفتاب ابھرا، گیا دورِ گراں خوابی

عروقِ مردۂ مشرق میں خونِ زندگی دوڑا
سمجھ سکتے نہیں اس راز کو سینا و فارابی

مسلماں کو مسلماں کر دیا طوفانِ مغرب نے
تلاطم ہائے دریا ہی سے ہے گوہر کی سیرابی

(ب)
آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

دام ہر موج میں ہے حلقۂ صد کام نہنگ
دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک

عاشقی صبر طلب، اور تمنا بیتاب
دل کا کیا رنگ کروں خونِ جگر ہونے تک

سوال نمبر ۲۔ حوالۂ متن اور سیاق و سباق کے ساتھ کسی ایک اقتباس نثر کی تشریح کیجئے۔ (۲۰)

(الف) چمنستانِ دہر میں بارہا روح پرور بہاریں آ چکی ہیں۔ چرخِ نادرہ کار نے کبھی کبھی بزمِ عالم اس سروسامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں۔ لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انتظار میں پیرِ کہن سالِ دہر نے کروڑوں برس صرف کر دیئے۔ سیارگانِ فلک اسی دن کے شوق میں ازل سے چشم براہ تھے، چرخِ کہن مدت ہائے دراز سے اسی صبحِ جاں نواز کے لئے لیل و نہار کی کروٹیں بدل رہا تھا۔

(ب) کسی ملک یا کسی قوم میں طبعی طور سے اعلیٰ قابلیت کا ہونا بالکل ممکن ہے، لیکن اگر وہ تعصب یا کسی اور وجہ سے اپنے آپ کو بیرونی اثر سے الگ اور

P.T.O

محفوظ رکھنا چاہے گی اور صرف اپنے اندرونی وسائل اور ذرائع سے بڑھنے کی کوشش کرے گی تو اس کی ترقی شاہراہِ تمدن پر بہت سست ہوگی۔ دنیا میں کسی قوم کی ایسی مثال نہیں ملتی کہ بیرونی وسائل سے فائدہ اٹھائے بغیر دنیا میں اعلیٰ ترقی کی ہو۔

حصہ دوم

مندرجہ ذیل پانچ سوالوں میں سے تین کا جواب لکھیے۔

سوال نمبر3۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری پر تفصیلی مضمون لکھیے۔ (20)

سوال نمبر4۔ مشتاق احمد یوسفی کے یہاں مزاح واقعاتی یا سانحاتی نہیں ہے بلکہ گفتگو اور تبصرے کا ہے اور شستگی اس مزاح کا جوہر ہے۔ آپ اس سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں۔

سوال نمبر5۔ ہجرت اور یادِ ماضی ناصر کاظمی کی شاعری کے خاص موضوعات ہیں۔ "دیوان" کے حوالے سے اظہارِ خیال کیجیے۔ (20)

سوال نمبر6۔ میر کے نغم میں یاس کی تلخی پائی جاتی ہے لیکن ان کا غم ہمت شکن نہیں۔ اظہارِ خیال کیجیے۔ (20)

سوال نمبر7۔ فیض کی شاعری میں ابتلائے زمانہ کی وجہ سے غم و الم کی کیفیت پیدا ہوگئی ہے مگر اس پر مشعلہ خیز جوش و جذبہ غالب آجاتا ہے۔ "سرِ وادیِ سینا" کے حوالے سے بحث کیجیے۔ (20)