

# KHYBER PAKHTUNKHWA, PUBLIC SERVICE COMMISSION

## COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICES (BPS-17)

2013

### PERSIAN, PAPER-II

TIME ALLOWED: 03 HOURS

MAX:MARKS: 100

20

سوال نمبر ۱: از اجزای زیر، دو جزو را به اردو یا انگلیسی ترجمه کنید.

(الف)

مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما  
ای بی خبر زلذت شرب مُدام ما  
ثبت است بر جریده عالم دوام ما  
کاید به جلوه سرو صنوبر خرام ما

ساقی به نور باده بر افروز حام ما  
مادر پیاله عکس رخ بیار دیده ایم  
هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق  
چندان بود که کرشمه و ناز سهی قدان

(ب)

نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست  
جمال چهره تو حختِ موجه ماست  
هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست  
گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست

خيال روی تو در هر طریق همراه ماست  
به رغم مدعیانی که منع عشق کنند  
بیین که سبب زنخدان تو چه می گوید  
اگر به زلف دراز تو دست مانرسد

(ج)

یمین دولت شاه زمانه بادل شاد  
بتان شکسته و بتخانه ها فکنده زپای  
هزار بتکده کنده قوی تراز هرمان  
گذاره کرده بیابانهای بی فرجام

بفال نیک کنون سوی خانه روی نهاد  
حصارهای قوی بر گشاده لاد زlad  
دویست شهر تھی کرده عوشتراز نوشاد  
سپه گذاشته از آبهای بی فرناد

20

سوال نمبر ۲: از اجزای زیر، دو جزو را به فارسی یا اردو توضیح بدهید.

(الف)

تاصدف قانع نشد پر در نشد  
او ز حرص عیب کلی پاک شد  
ای طیب جمله علت های ما  
ای تو افلاطون و حالبتوس ما

کوزه چشم حریصان پر نشد  
هر که راجامه ز عشقی چاک شد  
شاد باش ای عشق خوش سودای ما  
ای دوای نخوت و ناموس ما

(ب)

کاروانیش را درا از مدعای است  
اصل او در آرزو پوشیده است  
تائی گردد مشت خاکت مزار  
فطرت هرشی امین آرزو است

زندگانی را بقا از مدعای است  
زندگی در جستجو پوشیده است  
آرزو را در دل خود زنده دار  
آرزو جان جهان رنگ و بروست

دین سرپا سوختن اندر طلب  
آبروی گل زرنگ و بسوی اوست  
نوجوانی را چو بینم بی ادب  
تاب و تب در سینه افزایید مرا

نهایش عشق و آغازش ادب  
بی ادب بی رنگ و بوبی آبروست  
روزمن تاریک می گردد چوش  
سادعهدم صطفی آید مرا

سوال نمبر ۳: از اجزای زیر، دو جزو را به اردو یا انگلیسی ترجمه کنید.

20

(الف) پادشاهی پسر به ادبی داد و گفت این فرزند را تربیت کن چنانکه یکی از فرزندان خویش را. گفت فرمان بردارم. سالی چند بر او سعی کرد. به جایی نرسید و پسران ادب در فضل و بلاغت منتهی شدند. ملک دانشمند را مواعظت و معاتبت فرمود که وعده خلاف کردی و شرط وفا به جانیاوردی. گفت ای خداوند تربیت یکسان است و طبایع مختلف.

(ب) اندک اندک خیلی شود و قطره قطره سیلی گردد. آنان که دست قدرت ندارند منک خُرده نگه دارند تا به وقت فرصت دمار از دماغ ظالم برآرند.

اندک اندک به هم شود بسیار  
دانه دانه است غله در انبار

(ج) ای پسر! اگر حوانمردی ورزی، اول بدان که حوانمردی چیست و از چه خیزد، بدان ای پسر که سه چیز است از صفات مردم، که هیچ آدمی نیابی که گوید مرا این سه چیز نیست، دانا و نادان بدین سه چیز از خدای تعالی خوشنود اند، اگرچه در حقیقت این سه چیز خدای تعالی کم کسی را داده است. و هر کس را که این سه چیز هست او از جمله خاصگان خداییست، و از این سه گانه: یکی خرد است و دویم راستی و سیم مردمی.

20

سوال نمبر ۴: درباره یکی از موضوعات زیر، مقاله ای به فارسی بنویسید.

الف- قابوس نامه

ب- اهمیت مشنوی معنوی در ادب فارسی

ج- عشق در شعر حافظ شیرازی

20

سوال نمبر ۵: شعر فرخی سستیانی را مورد بحث قرار دهید.

یا

تحت عنوان "خودی از دیدگاه اقبال" مقاله ای بنویسید